

# ANIMATION : LE DÉBAT EN LIGNE



**Organisation générale :** par groupes de deux et en grand groupe

**Matériel :** 2 types de fiches de conversation, 4 cartons de personnalité imposée, gommettes

**Espace/aménagement local :** Des tables de 2 personnes, pas d'aménagement particulier du local

**Durée :** environ 2x50 minutes

## DESCRIPTION ACTIVITÉ :

1

(10 minutes)

**Questionner les usages des élèves en leur demandant leur avis à propos des commentaires en ligne.**

Exemples de question à poser :

Commentez-vous des posts en lignes ? Si oui, sur quelles plateformes ? Dans quel cadre ? Y avez-vous déjà observé certains comportements positifs/négatifs ? Que pensez-vous de cette possibilité de s'exprimer en ligne ?

Dans nos expérimentations, les élèves étaient assez peu nombreux à commenter en ligne mais lisaient régulièrement les commentaires d'autres personnes.

2

(30 minutes)

**Former des groupes de 2. Distribuer à chaque élève une feuille de discussion différente de celle de l'élève avec qui il va échanger. Donner également à chacun-e deux cartons "rôles" imposés auxquels l'élève devra se conformer pour intervenir par écrit en réaction au sujet proposé.**

**Prévoir un temps de discussion ensuite pour questionner le ressenti des élèves pendant cet exercice.**

- Les élèves sont donc amenés à discuter sur une feuille comme s'ils discutaient en ligne. N'hésitez pas à ré-expliquer qu'ils incarnent un rôle et peuvent donc s'exprimer comme le ferait cette personne, même si c'est peut-être assez éloigné de leur manière de communiquer en temps normal (ou pendant les heures de cours...).
- Il n'est pas obligatoire de remplir la feuille jusqu'au bout, si l'un des personnages décide de quitter la "conversation", c'est également significatif.
- De manière générale, comptez 25 minutes pour l'exercice et 5 minutes de discussion ensuite.
- Questions pour partager son ressenti :

Comment vous êtes-vous senti dans la peau du personnage ? Auriez-vous agi comme lui ? Était-ce facile ou difficile ? Agréable ou désagréable ? Quelles difficultés avez-vous éprouvées ? Comment y avez-vous fait face ? Quels avantages / inconvénients repérez-vous pour tel ou tel comportement ?



**Disposer les feuilles de discussion afin qu'elles soient visibles par le groupe. Inciter les élèves à les parcourir afin de repérer un exemple de communication optimale et un exemple de communication problématique. Entourer ces deux exemples en établissant un code visuel (par exemple, la communication optimale entourée en vert et la communication problématique en bleu).**

**Pour la mise en commun, sélectionner des réactions entourées et en discuter.**



Préciser aux élèves qu'une communication optimale est constructive, et pas une obligation d'être en accord. À l'inverse, ce n'est pas parce qu'on est en désaccord qu'une communication est problématique. Inciter les jeunes à se focaliser sur la manière dont se passe la communication.

**Présenter les attitudes possibles dans un débat. Voir dossier de l'enseignant.e. Choisir une couleur de gommette par attitude et distribuer à chaque groupe des feuilles de discussion au hasard. Appliquer les gommettes afin de reconnaître les stratégies à l'œuvre.**



Poser cette question : quelles attitudes vous semblent les plus adéquates en ligne ? Amener ensuite les élèves à envisager chaque attitude dans des contextes différents. Cela permet de comprendre qu'il n'y a pas une attitude spécialement meilleure que les autres en toute circonstance mais que cela dépend du contexte. Par exemple, les élèves ont tendance à qualifier le repli d'attitude négative. Or, dans un cas de violence verbale, cette attitude peut être une solution adéquate. Pour plus de détails : voir le point 5.2 du dossier de l'enseignant.e.

**Mener un débat : Faut-il conserver les espaces de commentaires en ligne ? Ces espaces vous semblent-ils utiles d'un point de vue démocratique et citoyen ? Si vous les conservez, comment les modifiez-vous ? Si vous les supprimez, comment justifiez-vous cette action ?**



Des activités de prolongement sont proposées dans le dossier de l'enseignant.e